28. AUGUST - 6. SEPTEMBER 2015

LYS OVER LOLLAND

Fugl Fønix

Forside:
Steffan Herrik, Fugl Føniks, radering.

Lys over Lolland takker alle sponsorer og samarbejdspartnere for bidrag og stor opbakning til Lys over Lolland 2015. Stor tak til alle frivillige hjælpere.

EN SÆRLIG TAK

Kulturministeriet
Lolland kommune
Guldborgsund kommune
Kulturpuljen Region Sjælland
Nordea-fonden
Pia og Martin Skibsted
Lena og Ebbe Frahm
Danske Bank
REFA
Museum Lolland-Falster
Autocentro A/S
2010 - Velsmag ad Libitum
Club 1 Reklamebureau
MultiCenter Syd
Sax-Trans
Nordisk Film
Scanbox
Zentropa
Malerfirmaet Grunth Hansen ApS
Dem fra Nordlunde ApS
Hercules Produktion Aps
Antik Borella
MP Alarm og låseteknik
Krenkerup Gods
Blomsterbørn
Sakskøbing handelsstandsforening
Senf Telt og Serviceudlejning
Cramo

Sponsorater, der indgår efter trykningen af programmet, kan ses på sponsorvæggen til Lys over Lolland og på www.lysoverlolland.dk

Foto: Torben Eskerod

FORORD

I gamle kulturer, som den græske og den romerske, smeltede kunst og liv sammen i mytologiske fortællinger og symboler. Som sådan er Fugl Fønix – en mytologisk fugl, som rejser sig fra asken og flyver højt op i himlen, genopstanden og lysende. Efter et års pause gav denne fugl os inspirationen til årets tema: Fugl Fønix. I spændet mellem livet og kunsten glæder vi os nu til igen at præsentere Lys over Lolland med et stærkt kunstnerisk felt i storslåede omgivelser med højt til loftet i bogstavelig forstand.

I samarbejde med fabriksejerne Pia og Martin Skibsted åbner vi op for en arkitektonisk perle i hovedbygningen på Saxkjøbing Sukkerfabrik. Bygningen vil med sine over 3.000 m2, og sit rå og oprindelige udtryk, danne en sjælden ramme omkring Lys over Lolland 2015. Tidligere har Lys over Lolland været i en anden del af fabrikken, og det er derfor usædvanligt, at vi atter har mulighed for at åbne op for så stort et uberørt område i den kulturhistoriske bygning. I årets samarbejde har Martin Skibsted foretaget en renovering, så det er muligt at gennemføre Lys over Lolland i fabrikken. Saxkjøbing Sukkerfabrik giver optimalt råderum for det skabendes udtryk, fordi den er bygget med udsyn og omtanke. Den har tidligere haft stor betydning for lokalområdet som fungerende sukkerfabrik, hvor mange har haft deres livslange virke. Nu genopstår fabrikken endnu en gang i en aura af rå industri, lokal identitet og kunstnerisk udfoldelse - som en Fugl Fønix.

Styrken i Lys over Lolland er et sjældent engagement på alle områder. Katalogets indhold vidner om den store opbakning - ligefra de udøvende kunstnere, til de økonomiske bidragsydere der gør det muligt, det lokale erhvervsliv, Lys over Lollands medarbejderstab og de mange frivillige. Vi er taknemmelige for denne opbakning
- fuglen flyver ikke alene! Velkommen til Lys over Lolland.

Susanne Grue Jørgensen
Kunstnerisk leder

Det er os en glæde igen at få muligheden for at byde Lys over Lolland velkommen på Saxkjøbing Sukkerfabrik.
Det er 9 år siden Lys over Lolland sidst var her, og kunstfestivalen har i den mellemliggende periode besøgt mange spændende steder på Lolland Falster.

Vi ser frem til at åbne dørene for Lys over Lolland i et stort uberørt afsnit af fabrikken, og være med til at støtte et stærkt brand for Lolland Falster, som efterhånden er kendt over hele Danmark, både i kultur og erhvervskredse, og som er med til at skabe en stolt identitet for vores område.

God fornøjelse!
Pia og Martin Skibsted

PROGRAM

Udstillingerne er åbne dagligt: **kl. 10.00 - 19.00**.
På åbningsdagen: **kl. 18.00 - 19.00**. Entré: **50 kr.**

FREDAG 28. AUGUST

KL. 16.00 ÅBNING

Åbning af Lys over Lolland på Sakskøbing Sukkerfabrik.
For inviterede gæster.

KL. 20.00 ÅBNINGSKONCERT

BENT FABRICIUS-BJERRE MED TRIOEN "DE GRÆD" OG TRINE PALLESEN

Sange fra Matador musicalen og selvfølgelig andre af Bent Fabricius-Bjerre´s store hits.
Pris: 250 kr. Sted: Koncertsalen.

LØRDAG 29. AUGUST

KL. 20.00 FILM FORPREMIERE

UNDER SANDET

En film af Martin Pieter Zandvliet. Fortæller den efterkrigshistorie vi i den grad har savnet indtil nu.
Pris 95 kr. Sted: Lys over Lollands biograf.

SØNDAG 30. AUGUST

KL. 14.00 BØRNEKONCERT

FLORA OFELIA
OG LOLLANDS MUSIKSKOLE

Flora Ofelia og dygtige sangere og musikere fra Lolland Musikskole byder på en buffet af musikalske oplevelser.
Pris 50 kr. Sted: Koncertsalen.

SØNDAG 30. AUGUST

KL. 20.00 ARGENTINSK TANGO

MUSIK OG DANS

Koncert ved Guillermo Rozenthuler og Lejandro Sancho. Tangokultur udfoldet igennem dansende fortællinger.
Pris 195 kr. Sted: Koncertsalen.

MANDAG 31. AUGUST

KL. 20.00 TEATERFORESTILLING

HUNDEN ER RASK

Pia Rosenbaum i en tankevækkende forestilling om livet bag jerntæppet midt imellem humor og alvor.
Pris 150 kr. Sted: Koncertsalen.

TIRSDAG 1. SEPTEMBER

KL. 20.00 MUSIK EVENT

ROCKMUSIK TIL GULDALDERMALERIER

Fængende live musik, dansk lyrik og røverhistorier vækker guldaldermaleriernes stivnede ansigter til live.
Pris 175 kr. Sted: Koncertsalen.

ONSDAG 2. SEPTEMBER

KL. 20.00 KUNSTAFTEN

STORSTRØMS SYMFONIORKESTER

Guidet tur rundt i udstillingerne på Saxkøbing Sukkerfabrik. Nogle af kunstnerne vil personligt være til stede og fortælle om deres værker. Som prikken over i'et afsluttes turen med koncert ved Storstrøms Kammerensemble.
Pris 110 kr. Sted: Koncertsalen.

TORSDAG 3. SEPTEMBER

Kl. 20.00 FOREDRAG

MARTIN BIGUM
MIN PERSONLIGE KUNSTHISTORIE

En sand "lystvandring" - et kig ind bag scenetæppet; om bag malerierne. Ind i individ, proces, værk og samtid i et møde med multikunstneren Martin Bigum.
Pris 120 kr. Sted: Koncertsalen.

FREDAG 4. SEPTEMBER

KL. 20.00 FILM FORPREMIERE

KVINDEN I GULD

En film instrueret af Simon Curtis. Sand og barsk historie om den østrigskfødte Maria Altmann, som i den grad havde sans for billedkunst.
Pris 95 kr. Sted: Lys over Lollands biograf.

LØRDAG 5. SEPTEMBER

KL. 15.00 BØRNEKONCERT

DISSING, LAS OG STRID

Børnebogen "Min mormors gebis" tilsat musik ved Dissing-brødrene Rasmus og Jonas og bassisten Las Nissen.
Pris 50 kr. Sted: Koncertsalen.

LØRDAG 5. SEPTEMBER

KL. 20.00 ONE MAN SHOW

HUXI BACH

Få en forsmag på Huxi Bachs nye oneman show.
Pris 185 kr. Sted: Koncertsalen.

SØNDAG 6. SEPTEMBER

Kl. 20.00 AFSLUTNINGSKONCERT

ALEX RIEL, STEFFAN PASBORG, ANISETTE, NICKLAS KNUDSEN OG DAN HEMMEL

Et univers sammensat af rytmik og harmoni, fortid og nutid, rock og jazz, power og puls. Et unikt musikalsk møde, og en sjælfuld afslutning på Lys over Lolland.
Pris 250 kr. Sted: Koncertsalen.

AFTENEN AFSLUTTES MED ET FESTFYRVÆRKERI
AF OLE OLSEN, NORDLYS.

SÆRUDSTILLINGERNE

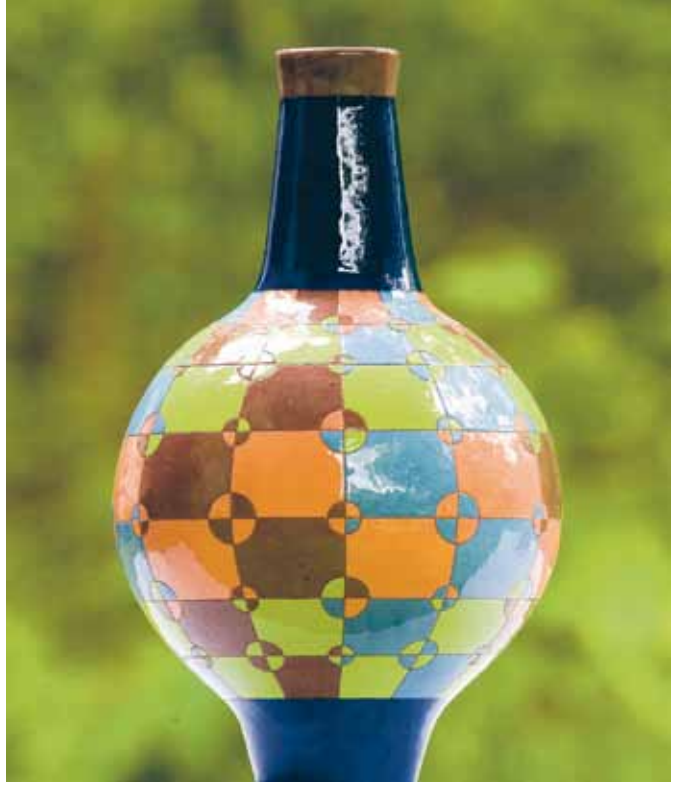
De store omgivelser på fabrikken har givet Lys over Lolland mulighed for at vise flere særudstillinger med dansk kunstdesign og formgivning.

Vi præsenterer familien Heerings unikke, historiske glassamling, en sjælden privatejet keramiksamling og nyskabende lampe - og lysdesign - udstillingerne er yderligere beskrevet i kataloget.

Som en mindeudstilling udstilles de væsentlige værker af keramiker Jørgen Falch Christiansen, som døde i 2013, og som var en værdsat udstiller gennem mange år til Lys over Lolland udstillingen.

Samtidig har vi som et nyt tiltag inviteret andre kulturinstitutioner og kulturelle fyrtårne fra Lolland og Falster ind på fabrikken. Det er Richard Winthers hus i Vindeby, skulpturprojektet Dodekalitten og Storstrøms Kammerensemble der viser deres kunstneriske virke.

Vi ønsker at synliggøre de spændende lokale initiativer og institutioner, som er et stort aktiv både i lokalsamfundet og i det øvrige land.



MINDEUDSTILLING

JØRGEN FALCH CHRISTIANSEN

Jørgen Falch Christiansen 1955-2013 vil blive husket som en sjælden keramiker - en person med humor og dannelse. Kender man til Jørgens fortid, vil folk vide, at kunstneren ikke altid lod sig underlægge systemets normer. Det er derfor også interessant at konstatere, hvordan mønstrene i hans keramik er underlagt en stærk systematik, som særligt lader sig udfolde i udsmykningen af hans keramik. I hans industrielle designs ser man tidligt spor af samme formmæssige udtryk, og det er også gennem en metodisk stram fremgangsform, at Jørgen senere høster sin kunstnerisk bredeste anerkendelse.

Når den organiske form også fandt sin vej i keramikerens udtryk, peger det på den menneskelige rejse Jørgen befandt sig på. Fra by til land. Opvokset i København med Lolland som sidste destination. Her fandt kunstneren både en menneskelig og kunstnerisk ro i Lollands natur. Det smittede af på hans kunst, og det er her udsmykningen af hans keramik afspejler det man kan kalde en "organisk systematik".
På denne måde kan man se Jørgen Falch Christiansens keramik, som et livsværk og en rejse ind i et menneskesind. På udstillingen vises et udsnit af hans bedste værker.

SAXKJØBING SUKKERFABRIK

Saxkjøbing Sukkerfabrik blev bygget i 1910 - en pragtbygning tegnet af den anerkendte arkitekt H.C. Glahn, og bliver betragtet som en af de smukkeste sukkerfabrikker i landet.

Området, Lys over Lolland åbner op for i år, har ligget uberørt hen siden fabrikkens lukning i halvfemserne. Oprindelig var det sukkerraffinaderiet, og området blev betegnet som fabrikkens "hjerte".

Det har været en udfordring at vække den gamle bygning til live, så vi glæder os til at åbne for det storslåede rå bygningsværk i tre etager fyldt med kunstudstillinger, der går i samspil med den oprindelige arkitektur, og nu vil fremstå som en kunstkatedral.

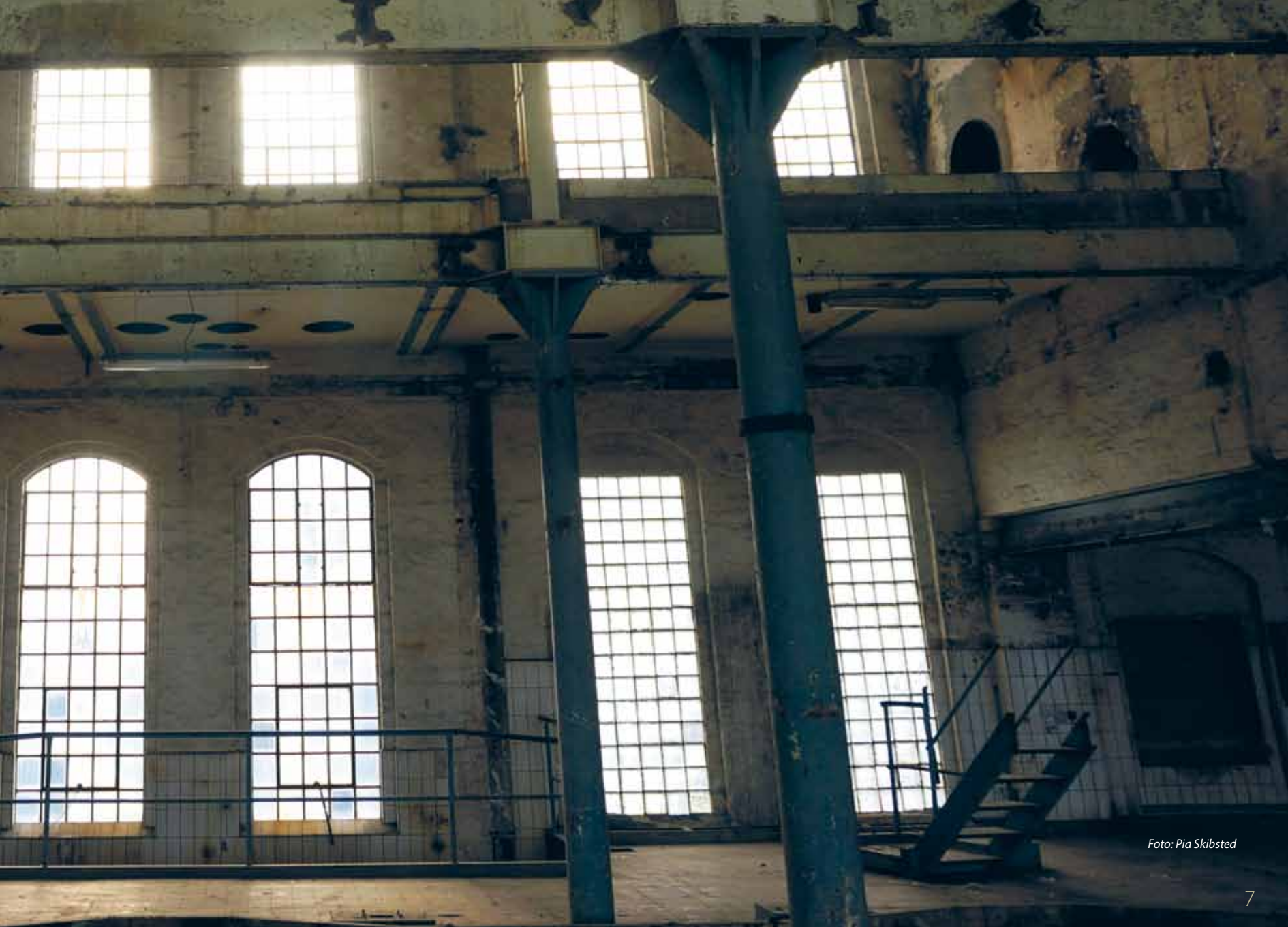


Foto: Pia Skibsted

KUNSTNERE LOLLAND FALSTER

CARSTEN KROGSTRUP

Carsten Krogstrup er født 1963. Han er bosat på Falster og arbejder fra sit atelier i Nykøbing F. Fra 1988-1993 tog Carsten sin uddannelse på Det Jyske Kunstakademi ved Anders Kirkegaard, Oda Knudsen og Jette Debois.
Han har siden udstillet i det meste af Danmark, hvoraf markante udstillinger har været de censurerede som Kunstnernes Sommerudstilling, Efterårsudstilling, Påskeudstilling, udstilling på Galleri 12 for DR TV. Skive Kunstmuseum, Art Copenhagen, Art Herning og Portræt Nu - Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg. Desuden har Carsten Krogstrup udstillet fast på Galleri Gerly på Vandkunsten i København indtil Gerly gik på pension og lukkede galleriet.

HEIKE ARNDT

Heike Arndt er født 1963 i Strausberg, Tyskland. Hun er uddannet keramiker på Lausitzer Keramik i Kamenz (1978-1981), men har siden udfoldet sig i talrige billedkunstneriske teknikker og materialer, oliemalerier, gouacher, grafik, keramik, glasarbejder og diverse blandformer.
Heike Arndt har siden 1985 boet i Danmark, men har udstillet over store dele af verden. Lokalt på Lolland og Falster, andre steder i Danmark, og i lande som Tyskland, Italien, Belgien, Holland, Grønland, Schweiz, USA, Kina, Japan og New Zealand, samt soloudstillinger på bl.a. Museo Contemporania de Arte Lissone i Milano, Italien. Heike Arndt har derudover gallerier i Danmark, Sverige, Tyskland og Italien.

BO KARBERG

Bo Karberg er født 1955 i København. Han arbejder i dag på Stevns, hvor hans værksted er indrettet i det tidligere Gjorslev Savværk.
Bo Karberg har stået bag en række udsmykninger og værker i det offentlige rum, såsom byport til Rødby, refleksions-rum og sansehave til Svanevig Hospice i Bandholm samt et monument til UN Memorial Cemetery i Sydkorea. Han har desuden deltaget i land-art Lolland Falster 2006-2009 samt udstillet lyd, glas, is og ild-installationer i Sverige, Belgien, og Frankrig. Senest har Karberg afsluttet en 5 år lang proces ved at rejse det gigantiske værk "Solhjulet" ved Give nær Horsens.

KUNSTNERE LOLLAND FALSTER

POUL ESTING

Poul Esting er født 1943 i Vendsyssel. Han bor og arbejder i Stubbekøbing og i København.
Han har taget diverse kurser og var tilknyttet Institut for Kunst og Kultur, Aalborg fra 1974 -1980, og har udstillet på en lang række gallerier, kunstforeninger og udstillingssteder i ind- og udland, såsom Frederiksberg Rådhus, Galleri Claus C., København, Galerie Nordstrand, Skagen, Galleri Kirk, Aalborg samt Vadstena Kunstgalleri i Sverige, Höganäs Konstslott, Sverige, International Graphic Biennial Split, Kroatien m.fl.
Derudover har han deltaget i adskillige internationale kunstprojekter og udsmykket virksomheder, uddannelsesinstitutioner og industribygninger i Danmark, Tyskland og Litauen.

STIG WEYE

Stig Weye er født i 1946. Han er jazzmusiker og maler og har siden 1971 udstillet på adskillige museer landet over, samt på gruppe og soloudstillinger på Charlottenborgs Forårsudstilling, Statens Museum for Kunst, Nikolaj Bygningen, Sophienholm Slot samt i div. kunstforeninger.
Derudover har han udstillet på adskillige kunsthaller, gallerier og museer i udlandet, såsom Falsterbo Kunsthall i Sverige, Buddenbrook Haus i Lübeck, Tyskland, Le Salon des Nations i Paris, Frankrig og Tel Europa, Rom, Italien m.fl. Han har desuden udsmykket Post og Telemuseet i København samt Grindsted Kirke.

CARINA SIVAGER

Carina Jo Sivager er billedkunstner og kunstfotograf og født på Falster i 1968.
Som 18-årig rejste hun fra Falster til udlandet for siden at slå sig ned i København. Carina er for nogle år siden vendt tilbage til sin fødeø og bor og arbejder nu i Nykøbing Falster. Hun er uddannet fra Danmarks Designskole 1998 og har beskæftiget sig med eksperimenterende fotokunst i 20 år. Carina har haft en række udstillinger herhjemme og i udlandet. Siden 1999 har hun afholdt soloudstillinger og deltaget i gruppeudstillinger på bl.a. Charlottenborg, Kunstnernes Efterårsudstilling og fotografisk center, mens hun i udlandet har udstillet på bl.a. SOF Art House i Toronto, Canada og Neunziggrad i Kiel.

JENS KROMANN

Jens Kromann er født i Middelfart i 1936. Han er autodidakt, og har arbejdet professionelt med maleriet siden 1976. Kromann arbejder med maleri og på papir. Hans udtryk er en poetisk form for abstrakt ekspressionisme, der oftest tager udgangspunkt i naturoplevelser. Jens har bl.a. boet og malet i Grønland og Spanien, og har igennem sin lange karriere udstillet i femten lande, ofte i Fjernøsten. I Danmark har han udstillet på anerkendte steder som Den Frie, Charlottenborg og Statens Museum For Kunst. Af særlige udsmykninger kan nævnes sygehuset i Angmagssalik på Grønlands østkyst, søværnets inspektionsskib Hvidbjørnen, en lang række af rederiet A.P. Møllers skibe og flere danske hospitalsudsmykninger.

KIS NELLEMAN

Kis Nellemann er født 1949. Hun er uddannet fra Skolen for Brugskunst, tekstil, København samt den grafiske afdeling ved Pratt Institute, New York. Derudover har hun haft ophold på papirværksted i Keisuke, Yosida og Yatsio, Japan.
Kis Nellemann har deltaget i adskillige udstillinger og udført særlige kunstneriske arbejder i ind- og udland, herunder på Louisiana i Humlebæk, Nikolaj Kunstbygning, Kunstmuseet i Køge, Kastrupgårdsamlingen, Nagoya og Gifu i Japan, Den Danske Ambassade i Beijing, Kina, Den Danske Ambassade i Tallin, Estland m.fl.

MICHAEL DUNK

Michael Dunk er født i 1965 og debuterede i 2007 med en soloudstilling i Missions Huset i Nr. Alslev. I dag lever han i Nr. Alslev på Falster, hvor han også har sit atelier. Michael Dunk udstiller både billeder og installationskunst fuld af symbolik med et collage agtigt præg. Siden debuten har Dunk deltaget på flere censurerede udstillinger og lokale gruppeudstillinger som "Lys over Lolland" og "Sommerudstillingen på Masnedøfortet". Han har udstillet på Den Frie's Efterårsudstilling og på Charlottenborg Forårsudstilling samt ved kuraterede udstillinger i Rostock. Michael Dunk har desuden taget initiativ til en sommerbilledskole under Vordingborg Ungdomsskole og installationskunst under Guldborgsund ungdomsskole.

KUNSTNERE LOLLAND FALSTER

HANS MEYER PETERSEN

Hans Meyer Petersen født 1937 i København. Han begyndte at male og tegne i elleveårsalderen og udstillede som attenårig i det eksperimentelle galleri Montmartre nord for København. Siden 1959 boede Hans Meyer Petersen i Frankrig. Først i Paris hvor han fik kontakt med gruppen PHASES, som er en abstrakt/surrealistisk bevægelse. Efter at have indgået kontrakt med Galerie Bellechasse på Boulevard St. Germain des Pres, flyttede han i 1961 ud på landet, til landsbyen Verdelot. I 1966 vendte han hjem til Danmark. Hans Meyer Petersen har udstillet på omkring 50 forskellige gallerier herhjemme og i udlandet bl.a. på Galleri Asbæk og gallerier som Tribeca Art Club. New York og Galerie La Hune Brenner i Paris

PARUL MODHA

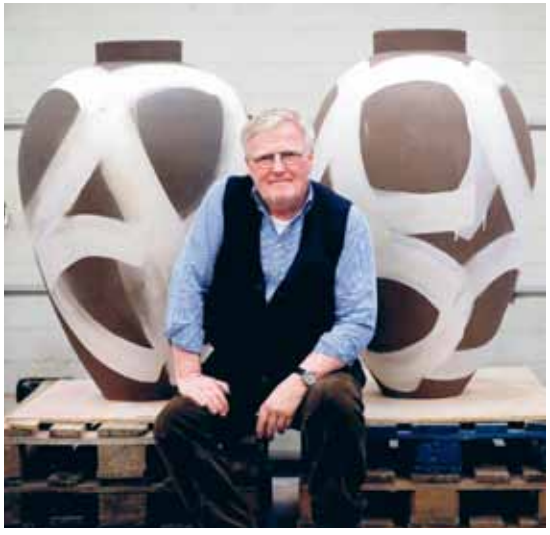
Parul Modha Tranbjerg har indisk baggrund. Hun voksede op i Østafrika, men blev tvunget til at forlade Uganda i 1973. Med sine forældre flyttede hun til England, da hun var 3 år gammel. Siden 1998 har Parul boet og arbejdet i Danmark. Parul udtrykker sig i spændingsfeltet mellem 2D og 3D, hvor hun udforsker dialogen mellem rødder og historie på den ene side og nutiden på den anden. Parul Tranbjerg er uddannet i Fine art ved University of Central England in Birmingham og Staffortshire University. Hun har udstillet på gallerier i England, Indien, Tyskland, Sverige, Grækenland og Danmark og sidder som mentor i Billedkunstnernes Forbunds interkulturelle netværk.

MINI BLUME

Mini Blume er født 1969 og opvokset dels i Norge og dels i Danmark. Hun er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi (1992-1999) og har siden 1997 deltaget i en række kunstprojekter og udstillinger på gallerier og kunsthaller i Region Storstrøm og i København, herunder Forårsudstillingen på Charlottenborg, Sommerudstillingen på Masnedøfortet, i Rundetårn i København, samt Center for Nordisk Kunst i Mikkelberg, Tyskland mm. Mini Blume er repræsenteret hos Clausens Kunsthandel, København og har modtaget en række legater, herunder Statens Kunstfonds 2-årige igangsætningsstipendium. Hun er medstifter og initiativtager til Lolland Billedskole og adskillige kunstprojekter på Lolland Falster.

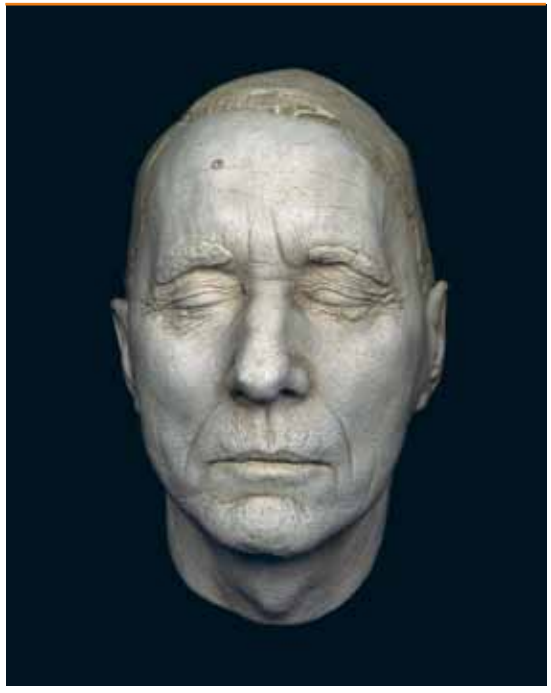
DANSKE GÆSTEKUNSTNERE

PER ARNOLDI



Per Arnoldi er født 1941 i København. Arnoldi er autodidakt, modernistisk kunstner, bl.a. kendt for sine plakater. Hans kunst-produktion strækker sig over mange medier fra maleri til skulptur. Derudover arbejder han som kunstnerisk rådgiver, senest i forbindelse med opførelsen af Operaen. Arnoldi's liste af separatudstillinger i Danmark tæller steder som Kunsthallen Brandts, Randers Kunstmuseum, Charlottenborg og Herning Kunstmuseum. I udlandet er han repræsenteret på udstillingssteder som Museum of Modern Art i New York, Victoria og Albert Museum i London og Stedelijk Museum i Amsterdam blandt andre. Arnoldi er bevilget Statens Kunstfonds arbejdslegat i 2000 og udnævnt til Ridder af Dannebrog i 2003.

TORBEN ESKEROD



Torben Eskerod er født 1960 og bor og arbejder i København. Han har bl.a. studeret ved Arkitektskolen i Århus og er uddannet fra fotoskolen Fatamorgana i København (1988-91).
Eskerod's kunst finder sit ståsted i hans interesse for fordybelse og spiritualitet. Han er bl.a. kendt for sine portrætter i serien Equivalence (1995), Cassadaga (2000), Register - Life and Death Masks (2001), Friends and Strangers (2006) and Campo Verano (2008). Eskerod har udstillet på National Portrait Gallery i London, Andy Warhol Museum i Pittsburgh, Museum of Modern Art i Moskow, Ny Carlsberg Glyptotek i København og Overgaden Institut for samtidskunst i København. Torben Eskerod er repræsenteret af Peter Lav Galleri i København.

INGRID BUGGE

Ingrid Bugge er født 1968. Hun er fotograf med base på Refshaleøen i København. Ingrid har arbejdet med fotografiet både som reportage og kunstfotografi, i både København og Toronto. Hun er bl.a. kendt for sit samarbejde med Det Kongelige Teaters ballet. Her fulgte hun over et år ballettens arbejde med sit kamera, hvilket er blevet til en række værker, der fanger ballettens indre rum. Ingrid har bl.a. udstillet på Det Nationale fotomuseum i Den Sorte Diamant, Grundtvigskirken i København og har haft en soloudstilling på Kongens Nytorv i København. Hun er aktiv udstiller på Copenhagen Photofestival og udstiller jævnligt hos kunstforeninger rundt om i landet. Ingrid har udgivet flere fotobøger.

DANSKE GÆSTEKUNSTNERE

ANNE METTE LARSEN

Anne Mette Larsen er født i 1961. Hun er uddannet væver fra Århus Kunstakademi. Anne Mette er stærkt inspireret af Østeuropa og har bl.a. lavet værket "Auf der anderen Seite" som baseredes på en tre etapers cykeltur til Moskva. I 2011 fik Anne Mette Biennaleprisen med et sammenhængende værk bestående af en animationsfilm og to vævede tekstiler. Det prisvindende værk er et eksempel på, hvordan hun blander tekstiler og medieproduktion i sit udtryk. Anne Mette har lavet en række udsmykningsopgaver for store kulturinstitutioner og skabt et scenetæppe for Ålborg Kultur og Kongres center og Det Danske institut i Rom. Væveren samarbejder desuden med to tekstildesignere under navnet Textile Illusions.

JETTE VALEUR GEMZØE

Jette Valeur Gemzøe er født i 1942 i København, hvor hun stadig bor og arbejder. Hun er uddannet 1960-64 som væver hos Kirsten og John Becker i Søllerød.
I dag kalder hun sig textil-kunstner og har et tungt portfolie i ryggen, som bl.a. rummer udsmykningsopgaver, industrielt design, deltagelse i gruppeudstillinger og soloudstillinger.
Af soloudstillinger kan nævnes udstillinger på Kunstindustrimuseet, Trapholt Kunstmuseum, Ny Carlsberg Glyptotek og Statens Museum for Kunst. Med gruppeudstillingerne har hun udstillet i store dele af verden fra Rusland og Japan til Frankrig og Polen. Indenfor industrielt design har hun leveret produkter til bl.a. L.F. Foght, finske Marimekko og DSB.

PASCAL LAVAUND

Pascal Lavaud er født i 1985. Han har franske rødder, men bor i dag i København. Pascal er uddannet ved Kunstakademiets Arkitektskole 2010. I 2011 sprang han ud som billedhugger i Paris, hvor han har dygtiggjort sig i faget hos Julien Signolets atelier i Paris. Efterfølgende har Pascal udstillet i Danmark og Sverige. I Danmark debuterede han på Den Frie og Kunstnernes Efterårsudstilling 2012. Han har udstillet på "Paris-København" - FrenchArtDays 2013 i Øksnehallen, en paralleludstilling med billedhuggeren Julien Signolet fra Paris.
Pascals kunst har bl.a. inspirationskilde i platonisk filosofi, som udfoldes skulpturelt i hans arbejde med de fysiske rammer og objekter omkring os.

DANSKE GÆSTEKUNSTNERE

ALLAN GABI

Under navnet "Allan Gabi" samarbejder kunstnerne Michael Mørk og Claus Egemose. Michael Mørk er født i 1959, mens Claus Egemose er fra 1956. De har begge en lang solokarriere bag sig. Michael Mørk har været en aktiv udstiller siden 1997 og er medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen. Mørk har bl.a. udstillet på Den Frie, Randers Kunstmuseum og Overgaden. Claus Egemose har haft soloudstillinger i København og Reykjavik og deltaget i adskillige gruppeudstillinger i Danmark bl.a. udvalgt til Carnegie Art Award udstillingen i 2004 i Island, Finland, Tyskland og New York. Kunstnerne har arbejdet sammen siden 2004 og har senest udstillet på "Sculpture by the Sea" i Århus. Bemærk at Allan Gabi's er et stort udendørs værk med titlen Eksempel" Lys over Lolland."

CECILIE BENDIXEN

Cecilie Bendixen er født 1975 i København. Hun er uddannet fra Kunstakademiets Arkitektskole 2005 og har siden taget en PHD grad her i 2013. Det textile rum er omdrejningspunkt i Cecilies arbejde. Hun skaber på den ene side rumlig installationskunst og på den anden side mere funktionelle lydabsorberende løsninger til bl.a. virksomheder. Bare indenfor 2014 har textilkunstneren udstillet steder som Nicolai i Kolding, Leth & Gori i København, Vejen Kunstmuseum i Vejen og Another Space også i København. Af andre udstillingssteder bør nævnes Karen Blixens have i Rungsted og Charlottenborgs Forårsudstilling 2007. Cecilie har modtaget en række legater bl.a. fra Statens Kunstfonds Billedkunstudvalg.

KÜLLI SUITSO

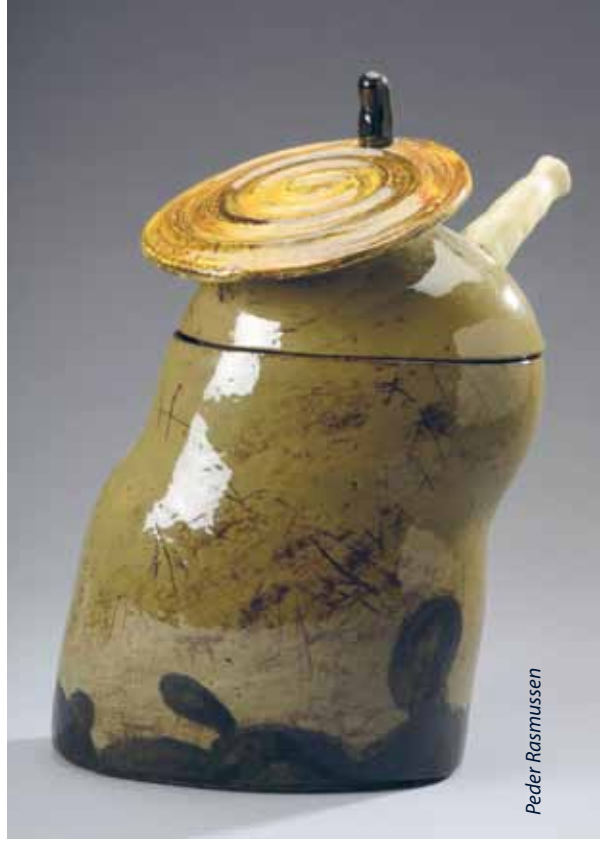
Külli er født i Tartu i Estland år 1974. Hun er i dag bosat i Middelfart på Fyn. Külli arbejder med maleri, grafik og film. Hun er uddannet i billedkunst og pædagogik ved Tartu Universitet i Estland i 1992-1998. Külli har udstillet flere stedet i Estland bl.a. på Galleri Sebra i Tartu, City Galleri og Galleri Dragon i Tallinn. Siden 2005 har hun mest udstillet i Danmark med afstikkere til Mexico, Letland og Østrig foruden Estland. I Danmark har hun bl.a. udstillet på Den Fynske Forårsudstilling over flere gange og på Charlottenborgs Forårsudstilling i 2012. Kunstneren har i perioden fra 1996 -2001 fire gange modtaget den årlige udmærkelse fra Maarja Galleriet, udstilling "Järv" i Estland.

Jeg betragtede en pottemager i sit værksted
så mesteren med foden på hjulet.
Uden blusel lavede han en kandes tud og hank
af en konges hoved og en tiggers hånd.
(Omar Khayyám - Persisk filosof, år 1100)

SÆR UDS TILL ING

EN SAMLERS BEKENDELSER

Den egentlige årsag til at jeg blev samler af keramisk kunst forekommer mig lidt uklar, der var nok flere grunde. Men jeg husker tydeligt den tid hvor min interesse blev vakt; vi skal tilbage til begyndelsen af 80erne, hvor jeg nogle år forinden havde etableret mit galleri i udkanten af Kristianssædeskoven.
En bekendt fortalte mig at der boede en spændende keramiker på sydsjælland og ham kontaktede jeg. Det var mit første møde med Peder Rasmussen og en verden med sjæl, nerve og godt håndværk. Vi havde i årene derefter et tæt samarbejde, hvor jeg udover udstillinger i mit eget galleri også viste hans værker i andre sammenhæng, bl.a. i Luxenburg, hvor jeg udstillede, inviteret af landets kulturminister.
Men den første tid med keramikken, hvor interesse langsomt voksede og blev til passion, husker jeg også som modsætningsfyldt ... at keramisk kunst ikke i den tid blev vist på de førende gallerier eller på museer, det var ikke fint nok, det var ikke kunst, men gik under betegnelsen kunsthåndværk ... kunst er for mig et personligt udtryk og materialet man udtrykker sig i er underordnet ... men specielt leret, som har tjent mennesket så længe det har haft sin gang på jord til opbevaring af mad og drikkevand, er i min optik et yderst ædelt materiale ...
Jeg udvidede min horisont i årerne derefter og traf betydelige keramikere som jeg udstillede og ved samme lejligheder blev min privatsamling udbygget. Det var kunstnere som Anne Lise Bruun Pedersen der arbejder med gamle lerteknikker, Aage Birch med krystal og saltglasurer, Beate Andersen med porcelænsler, Frank Hejndorf`s specialer er former som frøskaller, Peder Rasmussen raku, Marianne Steenholdt laver stentøjsfigurer og Knud Jans krukker og fade dekorerede med de gamle blyglassurer ... forskellige udtryk og teknikker inden for den keramiske kunst ...
Det glæder mig også at landets bedste udøvere af keramisk kunst i dag udstiller på førende museer verden over og at de regnes som tilhørende verdenseliten ... der er virkelig sket noget siden de i begyndelsen af 70erne måtte nøjes med at vise deres ting i et skummelt kælderlokale under "Den Permanente" der lå på Vesterbrogade ...
Som min gamle ven, keramikeren Peder Rasmussen engang sagde til mig i et muntert lag: "Der findes to slags mennesker der har kærlighed til keramikken, keramikerne og samlerne ... de sidste er absolut de klogeste, for de slipper for alt besværet" - Finn Bjarne Petersen – Galleri Skovhuset.


Peder Rasmussen

UDENLANDSKE KUNSTNERE

EGILS ROZENBERG, LETLAND

Egils Rozenbergs er født 1948 i Letland. Han er uddannet i 1971 fra Letlands Kunstakademi, afdelingen for Kunst, Textilkunst og Design. 1971 - 1975 var han professor ved Riga College of Applied Arts. Egils er en aktivt praktiserende kunstner, hvis arbejder har været udstillet i Athen London, Prag, Paris, Rom, Urbino, Bologna, Bruxelles, København, Ålborg, New York, Chicago, Philadelphia, Boston, Washington, Kristiansand, Frankfurt, Hamburg, Beijing, Moskva, Göteborg, Istanbul og listen fortsætter. Værker af Egils Rozenbergs indgår desuden i samlinger hos eksempelvis American Craft Museum i New York, Museum of Decorative Arts and Design i Riga (Letland) og Museum of Decorative Applied Arts under kulturministeriet i Rusland.

ROMAN ROMANOV, SKT. PETERSBORG

Roman Romanov er født i 1966 i Sibirien i byen Kemerovo. Han er uddannet ved Kazan Art College i republikken Tatarstan. Siden har han taget en videregående teknisk uddannelse. Efter at have været i hæren, hvor han arrangerede sin første udstilling, arbejdede han som industriel designer og bil designer. Fra år 2000 har han arbejdet 100% med maleriet, som har et næsten supernaturalistisk udtryk. Af betydningsfulde udstillinger kan nævnes de to franske udstillinger 'Romantigue Russe' i Orléans, 2006 og 'Fromentine' i Ville La Barre de Mont. Desuden har Roman Romanovs værker været vist i det tyske magasin "Ostwind" i 2009.

HEIKE RUSCHMEYER, BERLIN

Heike Ruschmeyer er født i 1956 i Uchte i Tyskland. I dag bor og arbejder hun i Berlin. Fra 1976 til 1979 uddannede hun sig i maleri ved Hochschule für Bildende Künste i Braunschweig ved Emil Cimiotti og Alfred Winter-Rust. Fra 1979 til 1982 tog hun en overbygning ved Hochschule der Künsten i Berlin som master-studerende ved Wolfgang Petrick. I 1983 påbegyndte hun et samarbejde med Galerie Dieter Brusberg. Heike er smykket med en række priser bl.a. Bernward-Preis for maleri i 1993 og Marianne Werefkin-Preis i 2003. Heike har udstillet siden 1981 på op mod 40 forskellige udstillingssteder hovedsagelig i Tyskland. Heriblandt kan nævnes Galerie Klaus Kiefer, Essen, Staatliche Kunsthalle og Galleri Heike Arndt DK i Berlin.

SÆRUDSTILLING

HENRY STÖCKER, BERLIN

Henry Stöcker er født i 1954 på øen Rügen i Tyskland. I dag lever og arbejder han i Berlin. Fra 1976-1981 studerede han biologi ved universitetet i Rostock. Dette studie skabte grundlag for en kontinuerlig fascination af den menneskelige krops former og strukturer, som ofte er afsættet i hans skulpturer. 1985 – 1990 uddannede Stöcker sig ved Der Kunsthochschule Berlin og aspirerede i 1991 hos professor Schönfelder. I 1990 vandt han prisen ved "Oltre il muro" i Mailand og fik AKIFUJI-BJUTSU-SHOU legatet fra Den Japanske Kulturforening. Henry Stöcker har bl.a. lavet skulpturer til Märkisches Museum, Kulturamt Pankow begge i Berlin og Frauenhofer-Institut für Biomedizinische Technik, Potsdam-Golm.

LILLIAN PRESTHUS, NORGE

Lilian Presthus er født 1957 i Norge. Hun arbejder i dag fra sit atelier i Kulturhuset USF i Bergen. Lilian Presthus har taget flere uddannelser i perioden 1979-2005. Først ved Bergens Kunsthåndtverksskole textil-kunst (1979-1982), derefter ved Vestlandets Kunstakademi i maleri (1982-1986). I 1983 tog hun til Finlands Konstakademis Skola i Helsinki. Siden har hun taget efteruddannelser i pædagogik og videreuddannet sig i video- og lydproduktion fra 2001til 2005. Lilian har haft en del separat-udstillinger hovedsagelig i Danmark, Norge og Tyskland med en enkelt udstilling i USA. Bl.a. har hun udstillet på Galleri Heike Arndt i Berlin, Galleri Pi i København og Galleri NOoSPHERE Arts i New York.

ALEXANDRA RABEN

Alexandra Raben er fra 1989 opvokset i Danmark og England. I sin tidlige barndom boede hun med sin familie på Aalholm Slot. Raben er en af Danmarks "upcomming" designere. Hun tog afgang i 2012 fra TEKO Design & Business og var udstiller på Stockholms møbelmesse i 2013. Designeren er kendt for sine unikke lamper, hun lavede til afgangsprojektet "Intricate". På Stockholm-messen blev lampe-serien vist for første gang og nomineret til Årets Rookie af Plaza Magazine. Efterfølgende har lamperne været udstillet på London Design Week, Designtrade i København, Den Danske Ambassade i Berlin, Designer's Saturday i Oslo og Select Design i Østrig.
Alle lamper er håndlavet af designeren selv ved hjælp af bødenåle, normalt brugt i fiskeri-industrien og de er 100% lokalt produceret af danske smede og garnleverandører. Alexandra blev i 2014 nomineret til Årets Kunsthåndværker af Bolig Magasinets Awards.

SÆR UDS TILL ING

HEERINGS GLASSAMLING

Familiefirmaet, Peter F. Heering, som skabte den verdenskendte likør, Cherry Heering, og som fra 1818 til 1990 forhandlede og producerede vin og spiritusprodukter, havde også en omfattende glassamling.

Initiativet til samlingen af danske drikkeglas, lommelærker og karafler blev taget af Peter Heering, femte generation i familievirksomheden og leder fra 1930'erne frem til 1980, da firmaet i 1968 fyldte 150 år. Glassene stod udstillet i receptionslokalerne i Heerings gård på Christianshavn.

Første gang man viste et udsnit af Peter F. Heerings gamle, danske glas var på Verdensudstillingen i New York i 1965, og siden har den været vist i Montreal, i Osaka i Japan og på Victoria and Albert Museum i London. Det ældste danske glasværk hed Friedrichsfeld og lå i Slesvig grundlagt i 1811.

Holmegårds Glasværk blev grundlagt i 1825 og Kastrup i 1847. Alle tre glasværker er repræsenteret på udstillingen, hvor man også kan se glas fra Ålborgs glasværker, Fyens Glasværk og Conradsminde Glasværk i Rold skov.

Hvert sted havde sin egen karakter og det vil man kunne se på udstillingen, som består af næsten 2000 glas fra 1800tallet og frem. Det er den største samling vi har i Danmark af danske drikkeglas og størstedelen kan nu ses på Anneberg glasmuseum ved Holbæk til daglig.

Til årets Lys over Lolland har vi i samarbejde med familien Heering og Anneberg glasmuseum, flyttet glassene sydpå. Hvert glas er personligt udvalgt og fortæller en historie. Om festlige stunder og sjove indfald, og yndige blomster dekorationer og kærlighedserklæringer står præget i glasset og erindrer om en svunden tid. Vi har fundet de gamle udstillingskasser frem, kasser, der har rejst mange kilometer med en skrøbelig last, sirligt indpakket og ledsaget af smukke plancher og fotos af glassene og af livet på glasværkerne.

Udstillingen fortæller om dansk glashistorie, men også Peter F. Heerings historie og særligt kirsebærlikøren, Cherry Heerings, historie, fra Christianshavn til den store verden.

SÆR
UDS
TILL
ING

IBEN PLESNER HVIID KADZIOLA

I Ravnsborg bakker på Vestlolland med Smålandsfarvandet som baggrund står det enestående flotte værk Dodekalitten, hvor 2 færdighuggede stenskulpturer på flere meters højde og ydeligere to rå stenstøtter på samme højde, danner en magisk cirkel midt i landskabet. Dodekalitten er et mangeårigt kunstprojekt, hvor det færdige værk skal bestå af 12 store stenskulpturer, med hver deres personlige menneskelige udtryk, og som vil blive et unikt værk i Danmark. Det er billedhugger Thomas Kadziola der har skabt de imponerende værker, og komponisten Gunner Møller Pedersen har forfattet den historiske fortælling omkring værket, samt komponerer musikken, som bliver en integreret del af værket på stedet. Thomas Kadziola er kendt for sine håndhuggede markante ansigter i natursten.

I særudstillingen udstiller Iben Plesner Hviid Kadziola en fotografiserie, som beskriver den fysiske arbejdsproces, Thomas Kadziola gennemgår i arbejdet med de enorme sten. Fotografierne viser en hel anden side af en kunstners arbejde, og med Ibens blik for maskiners skønhed i en visuelt overraskende kobling med natur, sten og kunstnerens arbejde og udfordringer, er det en sjælden og utraditionel udstilling. Iben Plesner Hviid Kadziola er gift med Thomas Kadziola, og derfor har hun haft mulighed for at dokumenterer processen på nærmeste hold med billeder, der udstråler en sjælden følsomhed og indsigt i værkernes tilblivelse.

Foto: Adalsteinn Stefansson

KONCERTSALEN

Ved siden af hovedbygningen på Sukkerfabrikken ligger den charmerende gamle bygning, der oprindelig har været brugt til opbevaring af melasse. Under Lys over Lolland indretter vi det smukke melasselager med træloft - og stolper, til en stemningsfuld koncertsal, som skal huse vores meget forskellige events.

BIOGRAFEN

Det oprindelige kedelhus, tæt på indgangen til kunstudstillingerne, omdanner Lys over Lolland til en speciel biograf, hvor forpremierefilmene vises. Det er derfor tre spændende kulturhistoriske bygninger på fabrikken, der nu bliver en unik ramme om årets Lys over Lolland.

FREDAG
28.
AUGUST
KL. 20.00

Bent Fabricius-Bjerre har gennem sit lange liv underholdt og begejstret med sin fantastiske musik.
Med smukke og rørende sange som "Alley Cat", "Forelsket i København", "Olsenbanden", "Duerne flyver" og "Matador" har han gang på gang vist sig som en komponist med en lang holdbarhed og i den grad sat sit præg på den musikalske kultur i Danmark.

"De Græd" hedder det lille orkester Bent Fabricius-Bjerre tog med på landevejen, da han i 1998 begyndte at turnerer. De spiller stadig sammen og bedre end nogensinde. "De Græd" består af sangeren Jesper Stilgren, guitaristen David Springborg og bassisten Niels Ovesen.
Med på scenen har han også sanger og skuespiller Trine Pallesen, der vil synge sange fra Matador musicalen og selvfølgelig andre af Bent Fabricius-Bjerre´s store hits. Trine Pallesen har begejstret både publikum og anmeldere i forestillinger som: "Et solstrej i en vandpyt", hvor hun spillede Grethe Ingmann og "Mød mig på Cassiopeia", hvor hun spillede musen Polyhymnia.

BENT FABRICIUS-BJERRE
MED TRIOEN DE GRÆD OG TRINE PALLESEN

ÅBNINGSKONCERT

EN FILM AF
MARTIN PIETER
ZANDVLIET

Filmen introduceres af Ole Michelsen

Under Sandet er en barsk og rystende historie om efterkrigstiden, hvor tyskerne har forladt Danmark med det sidste habengut. Men de "glemte" de to millioner miner, der lå under sandet på den jyske vestkyst.

De sejrende englændere sender en stor gruppe ganske unge tyske soldater over grænsen, dér konfronteres de med en livsfarlig opgave og en bøs dansk oversergent Carl Leopold Rasmussen, som spilles råbende og truende og hamrende godt af Roland Møller.

Carl er måske på sin måde den danske vrede og hævnfølelse, men han er også et menneske, som udvikler sig i den effektive og stramme historie, som er skrevet af Martin Zandvliet, der også er filmens instruktør. Og som vi husker fra den fremragende Applaus, som iøvrigt også havde forpremiere på Lys over Lolland for nogle år siden.

Under Sandet fortæller en efterkrigshistorie vi i den grad har savnet ind til nu. Den fremhæver på sin egen måde igen den evigt gyldige tragedie fra alle krige.

LØRDAG
29.
AUGUST
KL. 20.00

Filmen får premiere i resten af landet 4. oktober 2015.

Under Sandet er produceret af Mikael Rieks. Lys over Lolland takker Nordisk Film for at stille filmen til rådighed.

De gamle bestemmer, og de unge betaler med det bedste de har, deres liv.

De unge tyskere, hvis drøm formentlig er at se mor og far igen, spiller uden store virkemidler fremragende.

Mon ikke en film som Under Sandet vil ramme mange danskere og tyskere i hjertet og alle de andre, der har levet med krig.

FORPREMIERE

UNDER SANDET

SØNDAG
30.
AUGUST
KL. 14.00

BØRNEKONCERT & FLORA OFELIA

Søndagens børnekoncert vil byde på en buffet af musikalske oplevelser, når børn fra Lolland Musikskole og Flora Ofelia vinderen af MGP 2015 serverer eftermiddagskoncert.

Fra Lolland Musikskole kommer dygtige sangere og musikere i alderen fra 8-19 år. Børn og unge der har evner og musikforståelse, til at blive morgendagens stjerner. Disse talenter følges op af Flora Ofelia, som mange børn sikkert kender fra fjernsynets Børne Melodi Grand Prix. Her vandt hun med sangen "Du Du Du", som garanteret er på repertoiret, når Flora Ofelia går på scenen.

EN AFTEN MED ARGENTINSK TANGO

SØNDAG
30.
AUGUST
KL. 20.00

IND I MUSIKKEN, RUNDT OM DANSEN

Søndag aften handler det om argentinsk tangokultur udfoldet igennem musikalske og dansende fortællinger, skabt specielt til Lys over Lolland. Aftenen falder i to dele, der på hver deres facon åbner tangoens univers for publikum.

Første del - "Ind i musikken" - er en intim koncert ved Guillermo Rozenthuler på sang og Alejandro Sancho på guitar. Guillermo Rozenthuler er bl.a. forsanger i bandet "Rioplatenses", hvis medlemmer er nogle af Englands bedste latin-musikere. Alejandro Sancho er guitaristen, der turnerer verden rundt med et bredt repertoire af tango, jazz, bossa nova, og moderne brasilianske kompositioner. Begge er de store stjerner på tango-himlen, som nu også vil hvælve sig over Lys over Lolland.

Under samme himmel udfoldes anden del - "Rundt om dansen". Her kan man opleve en dansende fortælling om tangoen som det ligeværdige poetiske møde mellem to skabende dansere. "Rundt om dansen" danses af Martin Nymann Pedersen og Anna Sol, Hany Hadaya og Bryndis Halldorsdottir, Demian Miro og Mette Munk Andresen. Alle er de professionelle dansere ved M2tango studio.

Idé og koncept bag aftenens tangofortællinger er skabt til Lys over Lolland af Morten Eggert, som er karakterdanser ved Den Kongelige Ballet.

MANDAG
31.
AUGUST
KL. 20.00

HUNDEN ER RASK

MONOLOG MED PIA ROSENBAUM

En forestilling om det groteske liv bag jerntæppet. Med stor galgenhumor og livsklogskab trækker monologen tråde tilbage til 2. Verdenskrig og Leningrads belejring.

Historien handler om en ung kvinde, Sonja, der kommer til Danmark under den kolde krig. Hun er rejst fra Leningrad med morsomme, melankolske og til tider absurde historier i bagagen.

Forestillingen er baseret på Sonja Vesterholts succesroman af samme navn. Sammen med Pia Rosenbaum har Sonja Vesterholt omskabt bogen til en monolog. På scenen finder man Pia Rosenbaum, der selv er kendt for komikken, men med årene også har turdet tage greb om nogle af livets svære spørgsmål. "Hunden er rask" lander midt imellem humor og alvor, som en tankevækkende forestilling om livet bag jerntæppet.

ROCKMUSIK TIL GULDALDERMALERIER

TIRSDAG
1. SEPTEMBER
KL. 20.00

KOM OG SE DEN DANSKE KUNSTSKAT PÅ GLATIS.

Det sker når "Rockmusik til guldaldermalerier" gæster Lys over Lolland.

Digteren Søren Mølstrøm og hans band har udvalgt ca. 20 stk. af guldaldermalerierne fra kunstmuseet Den Hirschsprungske Samling. Med fængende melodier, dansk lyrik og røverhistorier kommer bandet og vækker maleriernes stivnede ansigter til live.

Konceptet består af sange, der hver handler om et af de gamle kunstværker. Et efter et kommer malerierne på scenen, mens bandet spiller sangene om dem. Samlingen vokser sang for sang, og til sidst er musikerne omringet af nationalklenodier i forgyldte rammer.

Her præsenteres et anderledes møde med kunsthistorien i et koncept, som har vundet rosende anmelder ord.

Så glem alt om billedanalyser og lange lektioner i 1800-tallet, når guldalderen bliver udsat for fri fantasi. "Rockmusik til guldaldermalerier" har hevet klenodierne ned fra væggene på museet og sat dem fri – nu på Lys over Lolland.

ONSDAG
2. SEPTEMBER
KL. 20.00

KUNSTAFTEN

Kom og del kunstoplevelsen med andre interesserede, når Lys over Lolland onsdag aften tilbyder en guidet tur rundt i udstillingerne på Saxkøbing Sukkerfabrik. Turen vil introducere publikum for det brede spænd af kunstneriske udtryk, som årets kunstudstillinger præsenterer - og som går i dialog med stedets arkitektur. Undervejs vil nogle af kunstnerne personligt være til stede og fortælle om deres værker, hvor også nogle af særudstillingerne vil indgå i fortællingen. Som prikken over i'et afsluttes turen med koncert ved Storstrøms Kammerensemble.

Kammerensemblet er regionens svar på Det Kongelige Kapel, med base på Fuglsang Herregård på Lolland. Det består af 8 faste musikere, der spiller koncerter i hele regionen.
Storstrøms Kammerensemble har gennem tiden arbejdet med nogle af landets bedste solister, dirigenter og komponister og har en stor kunstnerisk berøringsflade bl.a indenfor jazz, skuespil, dans og billedkunst. Denne aften inviterer ensemblet publikum til at lade kunstoplevelserne synke ind til tonerne af velspillet klassisk musik.

STORSTRØMS KAMMERENSEMBLE ER:

SVEND MELBYE, FLØJTE
ELAINE RUBY, KLARINET
GUNNAR ECKHOFF, FAGOT
METTE FRANCK, FAGOT
JAKOB WEST, KLAVER
STÉPHANE TRAN NGOC, VIOLIN
PIOTR ZELAZNY, BRATSCH
CARL-OSCAR ØSTERLIND, CELLO

MARTIN BIGUM

BILLEDKUNSTNER
DIGTER OG ESSAYIST
OG DELTAGENDE
KUNSTNER I DRK
KUNSTQUIZ

MIN PERSONLIGE KUNSTHISTORIE

"Bigums personlige kunsthistorie" tager ca. 80 minutter og indeholder omkring det samme antal billeder. Foredraget er inspireret af bogen "Min personlige kunsthistorie" som Bigum udgav i 2014; en bog der har høstet stor anerkendelse. Bigum fortæller denne aften om nogle grundlæggende barndoms- og ungdomsinspirationer, og belyser de vigtigste værker fra 1990 og frem til 2015, som han kloner med kunstneriske, personlige og samtidslige faktorer. Kunstneren vil undervejs tale om idéerne og processerne. Dermed inviteres man med på en arbejdsdag og får måske en forståelse for, hvorfor Bigum helt basalt ikke kan være andet end billedkunstner og digter.

Som følge af dette og kunstnerens liv, vil Bigum komme ind på, hvordan han hele tiden skal revurdere sit eget greb i kunstens materiale og ånd for at finde nyt interessant kunstnerisk ståsted.

Det bliver en sand "lystvandring" - et kig ind bag scenetæppet; om bag malerierne. Ind i individ, proces, værk og samtid i et møde med multikunstneren Martin Bigum, som sikkert vil vække spørgsmål hos publikum.

TORSDAG 3. SEPTEMBER
KL. 20.00

FREDAG
4. SEP
TEMBER
KL. 20.00

Filmen introduceres af Ole Michelsen

FORPREMIERE

EN FILM INSTRUERET AF SIMON CURTIS

KVINDEN I GULD

Helen Mirren den engelske skuespillerinde er elsket i sit fædreland, og amerikanerne er vilde med hende, og vi andre taber næse og mund, når vi ser hende spille Dronning Elizabeth II. Det blev til en Oscar i 2006. I hendes nyeste film KVINDEN I GULD instrueret af Simon Curtis, spiller Mirren den jødiske Maria Altmann.

Filmen er baseret på den sande og barske historie om den østrigskfødte Maria Altmann, som i den grad havde sans for billedkunst. Det lykkedes for hende og manden at flygte til USA ved den tyske besættelse. Familiens bedste maleri var lavet af Gustav Klimt. KVINDEN I GULD. Nazisterne stjal det. Og da de tabte krigen indgik den berømte altmannske samling i et østrigsk museum.

Filmen kredser spændende om den langvarige kamp den seje jødiske dame måtte kæmpe for at få det tilbage, der var hendes. Instruktøren Curtis siger, at det var afgørende for ham at fortælle to historier samtidigt. Marias benhårde og indimellem håbløse kamp for at blive genforenet med den smukke Adele, som nærmest svæver i guld. Et mesterværk. Men det var lige så vigtigt for instruktøren at vise en magtfuld jødisk families liv i Wien – både før og efter nazisternes invasion.

Filmen får premiere i resten af landet 29. oktober 2015.
Lys over Lolland takker Scanbox for at stille filmen til rådighed.

LØRDAG 5. SEPTEMBER
KL. 15.00

KONCERT

DISSING, LAS OG STRID

"Min mormors gebis er praktisk og smart, det kan bruges til alt, hvis man ikke er sart……" sådan lyder første linje i titel-rimet fra børnebogen "Min mormors gebis" af Jacob Martin Strid. Bogen er elsket og kendt blandt børnefamilier, som en sand nyklassiker. Bogens sprælske univers er der nu sat musik til ved Dissing-brødrene Rasmus og Jonas og bassisten Las Nissen. Historien er, at Jacob Martin Strid skulle modtage Kronprinseparrets Kulturpris. I stedet for en takke-tale bad han Dissing gange to og Las om at lave musik til en remse. I dag, tre år senere, har det lille kim udviklet sig til et helt album, som Dissing/Las Trioen vil præsentere live på Lys over Lolland med en koncert der er for hele familien - helt i bogens ånd.

LØRDAG 5. SEPTEMBER
KL. 20.00

HUXI BACH

FÅ EN FORSMAG PÅ HUXI BACHS KOMMENDE ONE MAN SHOW.

Huxi Bach fortsætter sin satiriske og kærlige dissekering af Danmark og danskerne i sit nye show. Nu har han udvidet repertoiret, og sat noget af materialet på musik. For alt glider nemmere ned på en frisk melodi.

Huxi Bach er kendt og elsket som samfundskommentator og yderst charmerende satiriker, med altid tankevækkende kommentarer og underfundige pointer. Når han ikke lige er på de skrå bræddер, kan Huxi Bach høres i sit faste program Det Gode Gamle Folketing på Radio 24Syv, som fast gæst i Mads & Monopolet. Nogle vil måske huske ham som makker med Karen Thisted i P3's Den Løse Kanon. Nu kan man opleve Huxi Bach live til Lys over Lolland.

AFSLUTNINGS KONCERT

AXEL RIEL FEATS ANNISETTE KOPPEL

Det er ikke hver dag, man får muligheden for at opleve en musikalsk genforening som ved denne afslutningskoncert. På scenen står ingen mindre end Annisette Koppel og den legendariske trommeslager Axel Riel. Tidligere har de to været med til at danne Savage Rose og denne aften vil de performe inden for rammerne af Alex Riel og Stefan Pasborg musikalske univers.

Alex Riel og Stefan Pasborg har som gudfar og gudsøn et nært personligt forhold. Men de har også et stærkt musikalsk bånd, der er opstået ud af en fælles glæde for trommespillet i alle dets historiske og tekniske afskygninger. De deler samtidig en kærlighed til musik i – og udenfor – en bred vifte af genrer. Deres univers er sammensat af rytmik og harmoni, fortid og nutid, rock og jazz, nærvær og improvisation, power og puls. Hele herligheden indrammes af så forskellige lydbilleder som Savage Rose, New Orleans street parades over swing til Igor Stravinsky.

Det er derfor i spændt forventning Lys over Lolland præsenterer denne enestående konstellation, hvor Alex Riel og Stefan Pasborg har inviteret Annisette ind i deres "Universe" som "Special Guest", sammen med guitaristen Niclas Knudsen og organisten Dan Hemmer.
Det er et unikt musikalsk møde, og en af de mest spændstigt sjælfulde afslutninger på årets Lys over Lolland.

RICHARD WINTHER

SÆR UDS TILL ING

I 1993 købte kunstneren, professor ved Kunstakademiet, Richard Winther et nedlagt alderdomshjem i Vindeby på Lolland. Her boede han til sin død i 2007. Det var et stort velbygget hus, som var meget forsømt, men det kunne rumme kunstnerens store samling af malerier, gibsafstøbninger, fotografisk udstyr og akiver til hans bibliotek. I 1995 besluttede Richard Winther sig for at fylde huset med malerier, malet direkte på væggene i huset. Hans store værker dækkede de oprindelige vægge og døre i forhallen og køkkenet. Trappen, som fører op til første sal, var også dækket af malerier - samt toilet og flere andre rum. Richard Winther har selv noteret, at der er mere end 56 malerier. Efter kunstnerens død stod der derfor et unikt hus fyldt med kunstnerens store værker, som af gode grunde ikke var flytbare - et produkt der faldt helt i tråd med den markante kunstner, som altid arbejdede eksperimenterende.

I 2010 blev der, efter et stort forarbejde, dannet en forening på Lolland, som nu har købt Richard Winters hus for at bevare det for eftertiden. I dag er det åbent for offentligheden og er en sjælden perle at besøge, hvor Richards Winthers arbejder fremstår som nogle af de mest kvalificerede i samtiden.

I Lys over Lolland udstillingen kan man opleve et fiktivt Richard Winther hus, hvor der er bygget en installation med store fotografier af de bemalede vægge, og hvor kunstnerens små skulpturelle værker vil indgå i sammenhængen. Det er skabt i samarbejde med lederen af Richard Wintherhuset Birthe Hvarre og fotograf Steen Møller Rasmussen, som havde et årelangt venskab med kunstneren.

RESTAURANT

SUKKERTOPPEN

Lige overfor udstillingsbygningen på fabrikken ligger Restaurant Sukkertoppen. Under Lys over Lolland serverer Marianne Pless hjemmelavede lækre frokost- og middagsretter, samt kaffe & kage og drikkevarer.

Søndag d. 6 september kl. 10.00 er der Brunch i restauranten, hvor Sakskøbing mandskor underholder.

Bordbestilling til restauranten på tlf. 54 70 00 60.

Restauranten er åben daglig fra kl. 11.00 - 21.00

(Køkkenet lukker kl. 20.00)

FUGL FØNIX

BØRNEHUSET

I NORDEN ER FUGL FØNIX KENDT FRA 1100-TALLET, BÅDE I LITTERATUR OG BILLEDKUNST. FUGL FØNIX TILHØRER I DAG ET SPROGLIGT UDTRYK DER BETEGNER GENOPSTANDELSE EFTER ULYKKE ELLER NEDERLAG.

LØRDAGE OG SØNDAGE
KL 12.00 - 16.00

Ethvert materiale og enhver form giver os individuelle, men også kulturelt betingede associationer, der videregiver fortællinger. Men kan materialer og objekter, sat i en ny sammenhæng, udgøre nye fortællinger og associationer?
Kan man med andre ord fortælle livshistorier med gamle sko, stole, gips, træ, kasseret legetøj, papkasser og udklip? Kan man til og med skabe kunst, der kan anvendes i det offentlige rum, ud af disse materialer, - og i sidste ende hvad ønsker vi disse værker skal betyde for andre i det offentlige rum?

Kom og få en inspirerende dag hvor I får mulighed for at arbejde med nemme og udfordrende teknikker, sjove materialer og samtidskunst. Børnehuset holder åbent i weekenderne for alle børn og unge, som har lyst til at arbejde med tegning, skulptur og installation i og udenfor børnehuset.
Lys over Lollands Børnehus, Fugl Fønix, tager sit afsæt i børnekunstprojektet "Alle har en historie", der kan opleves i Nakskov byrum frem til efteråret 2015. Et projekt, der netop har udviklet nye vinkler, for hvordan man i børnehøjde ser på byrummet, og samtidig bidrager med fortællinger om og af børn.

SAKS-KØBING MADHUS & GÅRD-BUTIK

På torvet i Sakskøbing ligger den charmerende Gårdbutik, som er et udstillingsvindue for hele Lolland Falster, og afsætningskanal for lokale producenter.

Bag ideen ligger et ønske om bæredygtighed, og at handle lokalt, så varerne ikke skal transporteres de lange afstande. Samtidig er butikken med til at sætte fokus på de mange kvalitetsvarer, der bliver produceret på Lolland Falster. Butikkens inventar består af rustikke genbrugsmaterialer, som er bygget af den sociale virksomhed Saxenhøj.

Gårdbutikkens daglige leder er Gitte Fornitz, og både Hotel Saxkjøbing, lokale borgere og frivillige står bag det spændende initiativ. Til Lys over Lolland rykker en lille filial af Gårdbutikken ind på fabrikken, hvor vi er glade for at præsentere et kulinarisk hjørne af de lokale skønne produkter.

INFO

UDSTILLINGERNE
er åbne dagligt kl. 10.00 - 19.00,
på åbningsdagen kl. 18.00 - 19.00.

Entré til udstillingerne 50 kr.
Børn t.o.m. 15 år gratis adgang.

Der er mange fine overnatningsmuligheder på Lolland-Falster.
Se vores hjemmeside: www.lysoverlolland.dk
eller spørg turistinformationerne.

INFORMATION I ØVRIGT:
www.lysoverlolland.dk
Tlf. 61 26 35 39

Kunstnerisk leder:
Susanne Grue Jørgensen

Lys over Lolland:
Nykøbingvej 76 D
4990 Sakskøbing

DET ER MULIGT AT KØBE BILLETTER ONLINE PÅ: WWW.BILLETTEN.DK/LYSOVERLOLLAND

BILLETTER KAN OGSÅ KØBES PÅ DISSE TURISTBUREAUER:

NAKSKOV TURISTBUREAU
Axeltorv 3, DK-4900 Nakskov
Telefon 5492 2172
visitnakskov@lolland.dk

MARIBO TURISTBUREAU
Torvet, DK-4930 Maribo
Telefon 5478 0496
visitmaribo@lolland.dk

SAKSKØBING INFOHUS/TURISTBUREAU
Torvet 1, DK-4990 Sakskøbing
Telefon 5470 5630
visitsakskoebing@hotmail.com

NYKØBING FALSTER TURISTBUREAU
Færgestræde 1a, DK-4800 Nykøbing F.
Telefon 5121 2508
turist@museumlollandfalster.dk

Der er ekspeditionsgebyr på 10 kr. pr. billet alle salgssteder

Evt. resterende billetter kan købes ved indgangen til koncertsalen.

OFFENTLIG TRANSPORT:

www.rejseplanen.dk
(tog og bus)

www.regionstog.dk
(tog)

www.moviatrafik.dk
(bus)

LYS OVER LOLLAND

CLUB 1 REKLAMEBUREAU T: 5488 0374 W: CLUB1.DK